



PIERRE-OLIVIER QUEYRAS, violon

Chambriste avant tout, Pierre-Olivier Queyras partage sa passion de la musique de chambre avec de nombreux interprètes de différents horizons, notamment lors des Rencontres Musicales de Haute-Provence dont il est à la fois fondateur, président et directeur artistique depuis plus de vingt ans. De ces rencontres est né le DUMKY TRIO avec lequel il joue tant en France qu'à l'étranger.

Membre soliste de l'Ensemble FA pendant huit ans, il assure la création de nombreuses œuvres contemporaines et de plusieurs spectacles musicaux avec comédiens et danseurs.

Pierre-Olivier Queyras enseigne aux CRR de Cergy-Pontoise et Rueil-Malmaison et est ou a été chargé de cours dans différentes académies ou festivals tels que le Banff Centre for the Arts (Canada), Musicalta, Académie de Saint-Rémy-les-Chevreuses, Université Musicale Hourtin Médoc et à l'Académie des Rencontres Musicales de Haute-Provence.

Né à Pertuis (Vaucluse) en 1964, Pierre-Olivier Queyras a commencé le violon à 4 ans et demi.

Après de brillantes études dans la classe de Jacques Ghestem au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, il obtient en 1985 le Diplôme National d'Etudes Supérieures Musicales (1^o prix), puis se perfectionne à la « Hochschule für Musik » de Freiburg-im-Breisgau en Allemagne dans la classe de R. Kussmaul, Konzertmeister à la Philharmonie de Berlin, et obtient un Diplôme de Fin d'Etudes Supérieures de Musique, ainsi qu'un prix spécial au concours international « Mendelssohn » à Berlin en 1987.

Musicien chambriste avant tout, il fonde en septembre 1988 le Trio des Iscles, aujourd'hui rebaptisé DUMKY TRIO, ensemble français parmi les plus primés avec 6 prix nationaux et internationaux. Il participe avec cet ensemble à de nombreux festivals en France et à l'étranger, souvent diffusé sur les ondes (France-Musiques, Radio Nationale Tchèque, RAĪ Italienne...) et enregistre plusieurs disques plébiscités par la presse consacrés à Brahms et Schumann, des compositeurs contemporains Canadiens, une intégrale des Trios de Martinů... Le dernier CD, une intégrale des trios de Dvorak, paru en 2006, a obtenu 5 Diapasons et de nombreuses autres distinctions.

L'activité musicale de Pierre-Olivier Queyras se porte également sur la création contemporaine et le spectacle musical. De 1995 à 2002, il est membre soliste de l'ensemble FA (direction Dominique My) et invité dans de nombreux festivals ainsi que par l'ensemble intercontemporain sous la direction de Pierre Boulez, et participe à l'enregistrement de plusieurs CDs consacrés au répertoire contemporain. C'est l'occasion pour lui de nouer des liens avec la jeune génération de compositeurs et de créer depuis, chaque année, des œuvres contemporaines, notamment à l'occasion de la résidence d'artistes du festival des « Rencontres Musicales de Haute-

Provence ». Les dernières créations en date : En 2009, le Trio de Francine Aubin pour piano, violon et violoncelle, ainsi que le deuxième Trio pour piano, violon et violoncelle d'Ivan Bellocq, dédié au DUMKY TRIO. En 2010, « Apollo XI, ou l'Autre Côté » d'Ivan Bellocq pour violon seul.

Depuis sa création, Pierre-Olivier Queyras consacre son mois de juillet au festival des Rencontres Musicales de Haute-Provence qu'il a fondé avec ses parents et son frère Jean-Guihen Queyras et dont il est actuellement président et directeur artistique. Ce festival, soutenu activement par plusieurs sommités du monde musical, a fêté ses vingt ans en 2008.

Toutes ses activités musicales variées, ne lui font pas oublier la reconnaissance et l'admiration qu'il porte à tous les artistes qui l'ont guidé dans son apprentissage et son parcours musical. C'est pourquoi il enseigne comme professeur titulaire aux CRR de Cergy-Pontoise et Rueil-Malmaison et est chargé de cours dans différentes académies ou festivals tels que le Banff Centre for the Arts (Canada), Musicalta, Université Musicale Hourtin Médoc, Saint-Rémy-lès-Chevreuse et Rencontres Musicales de Haute-Provence.

