



FREDERIC LAGARDE, piano

1^{er} prix du Conservatoire de Paris et lauréat de 10 concours internationaux, Frédéric Lagarde est cité dans « Le Point » parmi les pianistes français les plus talentueux de sa génération.

Chambriste ou soliste, il est l'invité de nombreux festivals ou saisons de concerts en Europe (Théâtre des Champs-Élysées à Paris, Queen Elisabeth Hall à Londres, Rudolfinum à Prague, Philharmonie de Bucarest, Théâtre National de Lisbonne, Vienne, Florence, Düsseldorf, Cracovie, Istanbul...), ainsi qu'en Amérique du nord (Carnegie Hall de New-York...), Asie et Afrique, ce dans près de trente pays à ce jour. Ses enregistrements obtiennent de nombreuses récompenses dans la presse nationale et internationale.

Pédagogue, Frédéric Lagarde est invité à donner des master-classes en France, au Canada, en République Tchèque...

Il est membre du DUMKY TRIO et de l'Ensemble Calliopée.

Premier prix de piano du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Frédéric Lagarde est également lauréat de dix concours internationaux (dont trois premiers prix) en France, Espagne, Portugal et Italie. Il est à ce titre cité dans « Le Point » parmi les pianistes français les plus en vue de sa génération.

Chambriste ou soliste, il est l'invité de nombreux festivals français : la « folle journée de Nantes, Pablo Casals à Prades, « Présences » (Radio-France, Paris), Montpellier (Radio-France), Rencontres Musicales de Haute-Provence... mais aussi plus largement en Europe : Paris (Théâtre des Champs-Élysées, Salle Gaveau), Londres (Queen Elisabeth Hall), Lisbonne (Théâtre National), Porto, San Sebastian, Florence, Genève (festival Amadeus), Strasbourg (Opéra National du Rhin), Toulouse, Nice, Luxembourg, Düsseldorf, Stuttgart, Wien, Prague (Rudolfinum, salle Martinù), Bratislava, Cracovie, Ljubljana, Bucarest (Philharmonie), Istanbul..., et en Amérique du Nord (Carnegie Hall à New York...), Asie et Afrique, ce dans près de trente pays à ce jour.

Il joue en soliste avec de nombreux orchestres symphoniques, notamment ceux de Lisbonne, Porto, T.U. de Wien, Garde Républicaine, Bayonne-Côte Basque, « Classica » de Moscou, Académie Nationale de Bucarest...

Fervent chambriste, il est notamment membre du DUMKY TRIO et de l'Ensemble «Calliopée», dont il est à la fois pianiste et co-fondateur. Ses différents enregistrements ont obtenu les plus hautes récompenses dans la presse nationale et internationale (« Chocs » du Monde de la Musique, 5 « Diapasons »...).

Professeur au CRR de Rueil-Malmaison et à la Ville de Paris, il est invité régulièrement à donner des master-classes en France et à l'étranger. Son répertoire est des plus étendus, allant de la musique baroque aux créations contemporaines (il est d'ailleurs dédicataire de compositeurs tels que P Schoeller, K Maratka, I Bellocq...)

Frédéric Lagarde est directeur artistique de plusieurs festivals, notamment des "Classicaval " (Val d'Isère).